

International Conference

Watermarks in Digital Collections

Valencia, Spain (May 14 and 15, 2014)

- **Emanuel Wenger. Austrian Academy of Sciences in Vienna:**
Recent developments of the Bernstein portal.
- **Carmen Hidalgo Brinquis. Instituto de Patrimonio Cultural de España:**
Multilingual glossary of terminology for papermaking and watermarks
- **Frieder Schmidt. Biblioteca Nacional Alemana:** Integration of the paper bibliography in the catalog system of German National Library (DNB) via www.dnb.de ; Paper Mills and papermakers as a part of the Gemeinsame Normdatei (GND), cf.; Integration of watermark documentation in the catalog system of German National Library (DNB) via www.dnb.de
- **Marisa Ferrando Cusí, Subdirección General de Conservación, Restauración e Investigación IVC+R de CulturArts Generalitat; Marta Soliva Sánchez, Cristina Valero Amat, Universidad Politécnica de Valencia; Amaia Santamaría López; ADEIT:**
Bernstein Watermark-Terms. Terminology. How to name, collect and classify watermarks.
- **Pascual Mercé. Art Photographer:**
Special photographic techniques applied to the registration of watermarks.
- **Georg Dietz. NIKI:**
Machine-made Watermarks (Stephan Feyerabend Collection) Heridate – Papers used for manuscripts, prints and Drawings
- **Maria Stieglecker. Austrian Academy of Sciences in Vienna:**
Watermark Classification in WZIS
- **M^a Dolores Díaz de Miranda Macías. Monasterio de Sant Pere de les Puel·les; Ana M^a Guerrero Montero. Archivo Municipal de Oviedo:**
Paper and Watermarks in Spain.
- **Mostafa Ammadi, University of Hassan II de Casablanca Hassan Hernane, Culture Ministry of Marruecos**
Ink and paper in Arabic sources

Additional: **(Marisa Ferrando Cusí, Emanuel Wenger et al.)**
An introductory tutorial to the usage of the Bernstein portal

Contact: emanuel.wenger@oeaw.ac.at

Encuentro Internacional

Filigranas en Colecciones Digitales

Valencia, España (14 y 15 de mayo de 2014)

- **Emanuel Wenger.- Academia Austriaca de las Ciencias de Viena**
Desarrollos recientes del Portal Bernstein
- **Carmen Hidalgo Brinquis. Instituto de Patrimonio Histórico de España**
Glosario multilingüe de la terminología de la fabricación del papel y sus filigranas.
- **Frieder Schmidt.- Biblioteca Nacional Alemana**
Integración de la bibliografía de papel en el sistema de catálogo de la Biblioteca Nacional de Alemania (DNB) via www.dnb.de<<http://www.dnb.de>>
Papeleras y fabricantes de papel como parte del Catalogo colectivo. (Gemeinsame Normdatei). (GND), cf. http://en.wikipedia.org/wiki/Integrated_Authority_File
Integración de la documentación de filigranas en el sistema de Catálogo de la Biblioteca Nacional de Alemania (DNB) via www.dnb.de<<http://www.dnb.de>>
- **Marisa Ferrando Cusí, Subdirección General de Conservación, Restauración e Investigación IVC+R de CulturArts Generalitat; Marta Soliva Sánchez, Cristina Valero Amat, Universidad Politécnica de Valencia; Amaia Santamaría López; ADEIT:**
Bernstein Watermark-Terms. Terminología de Filigranas. Como denominar recoger y clasificar las filigranas.,
- **Pascual Mercé.-Fotógrafo de Arte**
Técnicas fotográficas especiales aplicadas al registro de filigranas
- **Georg Dietz .- NIKI**
Filigranas mecánicas (Colección Stephan Feyerabend)
Heridate - Papeles utilizados para manuscritos, grabados y dibujos
- **Maria Stieglecker .Academia Austriaca de las Ciencias de Viena**
Clasificación de filigranas en WZIS (Incluye Piccard)
- **Mª Dolores Diaz de Miranda Macías.- Monasterio de Sant Pere de les Puel·les**
Ana Mª Guerrero Montero .- Arhivo Munipal de Oviedo
Papel y Filigranas en España
- **Mostafa Ammadi, Universidad de Hassan II de Casablanca**
Hassan Hernane, Ministerio de Cultura de Marruecos
Tinta y papel en las fuentes árabes.

Adicional: **(Marisa Ferrando Cusí, Emanuel Wenger et al.)**

Guía introductoria sobre el uso del Portal Bernstein: búsqueda, emparejamiento, contraste y obtención de filigranas albergadas en dicho portal

Contact: Gva.Marisa.Ferrando@uv.es