

IN MEMORIAM WALTER KAEFER

Le 18 septembre 2004, notre membre belge Walter Kaefer nous a quitté à l'âge de 84 ans.

Né à Malmedy le 6 juin 1920 il avait, après ses études, entrepris une carrière professionnelle à la Papeterie de Steinbach où il devint Chef de Service des Achats et Fondé de Pouvoirs.

Fort intéressé à l'histoire locale et le folklore, W. Kaefer fut pendant 50 ans Administrateur de la Société Royale Malmedy-Folklore, dont il fût Président d'Honneur. Dans l'excellente revue de cette société il publia 43 articles très documentés, dont 6 relatifs à la papeterie. En 1971, il fut l'auteur de « L'industrie du papier à Malmedy », la seule étude connue concernant cette entreprise fondée en 1753.

C'est en 1979 que je connus Walter. Il m'entretint longuement du papier, avec conviction, agrémentant son discours de larges sourires. Notre première exploration ensemble fut le long de la rivière « Voer », à la recherche de traces de 3 moulins à papiers disparus. Avec Walter, la découverte de filigranes, la beauté d'une feuille de papier, l'odeur des livres anciens furent autant de moments forts vécus dans l'ambiance privilégiée du collectionneur. En 1986, nous avons fondé l'« Association of Belgian Paper Historians » qui compta après quelques années 125 membres et une publication trimestrielle, dont Walter Kaefer était le rédacteur. Il ne quittait qu'exceptionnellement Malmedy. De son bureau, il communiquait avec le monde entier à la recherche de feuilles de papier levées à la main destinées à sa collection. Régulièrement, il adressait des articles à « Information IPHI ». Aquarelliste très sensible et talentueux, Walter aimait représenter des monuments anciens, des paysages de Fagnes et des fleurs. Il n'a exposé ses œuvres que quelques rares fois en fin de vie. Mais toujours ses occupations variées le ramenaient au papier. Il participa activement à la fondation du Musée National du papier à Malmedy, qui fut inauguré à l'occasion du 20ème congrès de l'IPH à La Reid/Malmedy en 1990.

La maladie malheureusement ralentissait ses élans créateurs et pour la combattre, W. Kaefer se convertit en infatigable promeneur sillonnant monts et vallées de l'ancienne Principauté Abbatiale de Stavelot-Malmedy. Il y recensa les croix vicinales et publia leur histoire. La maladie eut finalement raison de sa ténacité et le 22 septembre 2005, après 28 années de fidélité à l'IPH, Mr Walter Kaefer s'est tranquillement éteint.

Nous présentons à son épouse Simone et à sa famille notre profonde sympathie ainsi que nos remerciements pour tout ce que Walter nous a donné.

Alphonse Radermecker

IN MEMORIAM WALTER KAEFER

Am 18. September 2004 hat uns unser belgisches Mitglied, Herr Walter Kaefler, im Alter von 84 Jahren verlassen.

Er wurde am 6. Juni 1920 in Malmedy geboren. Nach seinem Studium begann seine berufliche Karriere in der Papierfabrik Steinbach, wo er Direktor des Einkaufs wurde und später Prokurist.

Aufgrund seines starken Interesses an der lokalen Geschichte und der Folklore der Stadt Malmedy engagierte sich Walter Kaefler in der Kgl. Gesellschaft Malmedy-Folklore, deren Verwalter er 50 Jahre lang war und dessen Ehrenpräsident er wurde. In der Zeitschrift dieser Gesellschaft publizierte er 43 dokumentierte Artikel, 6 davon befassten sich mit der Papierindustrie. 1971 schrieb er „L'Industrie du papier à Malmedy“ (Die Papierindustrie in Malmedy), die einzige bis heute bekannte Studie bezüglich dieser Fabrik, die 1753 gegründet worden war.

1979 lernte ich Walter Kaefler kennen. Wir haben uns lange und oft über Papier unterhalten, und während er sprach hatte er immer ein Lächeln auf seinen Lippen.

Unser erster gemeinsamer Ausflug war entlang des Flusses „Voer“. Wir suchten nach den Überresten von 3 Papiermühlen.

Die Entdeckung von Wasserzeichen, die Schönheit eines Blattes Papier, der Geruch der alten Bücher waren immer sehr intensive Momente, die ich oft mit dem Sammler erleben durfte. 1986 gründeten wir zusammen die „Association of Belgian Paper Historians“, die nach einigen Jahren schon 125 Mitglieder zählte sowie alle 3 Monate eine Publikation herausbrachte, für die Walter Kaefler sich als Redakteur verantwortlich zeichnete. Nur selten verließ er Malmedy. Von seinem Büro aus war er mit der Welt verbunden, immer auf der Suche nach handgeschöpften Papieren, die seine Sammlung ergänzen könnten. Regelmäßig schrieb er auch Artikel für die „Information IPHI“. Zudem war er ein sehr sensibler und talentierter Aquarellist, der hauptsächlich alte Monumente sowie Blumen und Venn-Landschaften als Motiv bevorzugte. Nur selten stellte er am Ende seines Lebens aus. Doch alle seine vielen Beschäftigungen brachten ihn immer wieder zurück zum Papier. Er war aktiv an der Gründung des Nationalmuseums für Papier in Malmedy beteiligt, welches 1990 anlässlich des 20. Kongresses des IPH in La Reid/Malmedy feierlich eröffnet wurde.

Seine Krankheit jedoch warf ihn in seinen vielen Aktivitäten zurück, und um sie zu bekämpfen, entwickelte er sich zum nicht müde werdenden Spaziergänger, der die Berge und Täler der ehemaligen Fürstabtei Stavelot-Malmedy erkundete. Doch die Krankheit siegte, und am 22. September 2005, nach 28 Jahren treuer Mitgliedschaft bei IPH, ist Walter Kaefler friedlich eingeschlafen.

Wir bekunden seiner Frau Simone und seiner Familie unsere ehrliche Sympathie und danken Walter für alles, was er für uns Gutes getan und geleistet hat.

Alphonse Radermecker