



Hoja de papel filigranada con el escudo de Xàtiva. Archivo General del Reino de Valencia, año 1401

En octubre de 2009, el Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals de la Generalitat Valenciana, y el Instituto del Patrimonio Cultural de España del Ministerio de Cultura, la Diputación Provincial de Valencia y el Ayuntamiento de Xàtiva organizaron, en esta ciudad, unas jornadas de estudio sobre **El papel hispanoárabe** para poner de manifiesto la importancia que tuvo el papel como soporte escritorio en el Mediterráneo durante la Edad Media y el protagonismo de la localidad de Xàtiva, por ser la primera población de Occidente de la que se sabe documentalmente que tuvo industria papelera.

En 1154, el geógrafo árabe El Edrisi (1100-1172) nos dice: "Játiva es una bonita villa con castillos..., se fabrica papel como no se encuentra otro en el mundo. Se expide en Oriente y Occidente". Debemos pensar que si tenía tal perfección y difusión, su fabricación habría empezado muchos años antes.

Estas jornadas de estudio reunieron a especialistas y profesionales, tanto nacionales como internacionales, que establecieron la necesidad de organizar un congreso, que ahora convocamos, para compartir y completar los trabajos que se están desarrollando.

Este **I Congreso Internacional sobre el soporte escritorio en la Edad Media: El protagonismo de la villa de Xàtiva**, abordará no sólo las características del papel, sino también otros aspectos materiales como las tintas utilizadas o las diferentes tipologías de encuadernación, también estudiará al mismo tiempo el contexto socioeconómico en el extenso Reino de Aragón y sus relaciones con otros países de la cuenca del Mediterráneo. Servirá, además, para recopilar las fuentes documentales hispanas, árabes y hebreas que hacen referencia a estos temas, y la influencia que han tenido los términos árabe-judaicos sobre la toponimia y la nomenclatura de esta manufactura en España.



+ Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals

Castellón

Instalaciones Penyeta Roja
Complejo socio-educativo Penyeta Roja. 4ª planta. 12080 Castellón. Tlf: 964 359 818

Valencia

Instalaciones Genaro Lahuerta
C/ Genaro Lahuerta nº25-3º. 46010 Valencia. Tlf: 961 223 487. Fax: 9612 23 491

www.ivcr.es

Manuscrito del Cachemir. 1850-60. India Office Library and Records. Londres. Add.or.1699.

I Congreso Internacional

El soporte escritorio en la Edad Media:

El Protagonismo de la villa de Xàtiva

5, 6 y 7 mayo 2011, Valencia

Programa

Comité de honor

Trinidad Miró Mira. Consellera de Cultura y Deporte. Generalitat Valenciana

Alfonso Rus Terol. Presidente de la Diputación de Valencia

Alfonso Muñoz Cosme. Director del Instituto del Patrimonio Cultural de España

Carmen Pérez García. Directora Gerente del Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals

Carloa Navarro Ganau. Diputada de Cultura de la Diputación de Valencia

Comité organizador

Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals
Instituto del Patrimonio Cultural de España

Secretaría de la organización

IVC+R. C/ Genaro Lahuerta nº25-3º. 46010 Valencia.

Tlf: (0034) 961 223 487. Fax: 9612 23 491

Correo-e: rubio_mongui@gva.es

Fecha

5, 6 y 7 de mayo de 2011

Lugar de celebración

Salón Alfonso "El Magnánimo". **Centro Cultural La Beneficiencia.**
C/Corona, 36. 46003 - Valencia.

Cómo llegar

Visite www.ivcr.es. Si desea más información Tlf: (0034)96 388 35 65

Requisitos

El congreso está dirigida a profesionales y estudiantes del ámbito de las humanidades, archiveros, bibliotecarios, paleógrafos, papeleros, conservadores y restauradores, historiadores, museólogos y a todas aquellas personas interesadas en el estudio del papel en sus más variadas vertientes.

Sesiones de trabajo

El Congreso se estructura en cuatro sesiones de trabajo. Cada sesión estará presidida por una lección magistral impartida por un experto de máximo prestigio internacional, a la que seguirán las comunicaciones aportadas por los estudiosos en el tema y una mesa redonda sobre "El papel de Xàtiva", acompañada de una visita a esta ciudad.

Idiomas

Los idiomas oficiales del congreso serán el **castellano**, el **inglés** y el **francés**.

Certificado

Se expedirá certificado de aprovechamiento avalado por los organizadores, siempre que el asistente haya formalizado debidamente la inscripción y asista al menos al 85% de las sesiones, dejando constancia en las hojas de firmas.

Comunicaciones

La presentación de las propuestas de comunicaciones se realizará mediante correo electrónico, a la dirección de correo electrónico carmen.hidalgo@mcu.es hasta el 15 de febrero de 2011, en **formato de texto word**, y con el siguiente contenido:

Asunto mensaje correo electrónico:

"Congreso Escriptorio + Nombre Apellidos"

1. Título.
2. Autores.
3. Instituciones a las que pertenecen.
4. Correo electrónico.
5. Cinco palabras clave que identifiquen el tema de la comunicación.
6. Resumen con una extensión máxima de 300 palabras.

Fecha límite entrega de resúmenes

15 de febrero de 2011

Publicación de la lista de comunicaciones admitidas

1 de marzo de 2011

Fecha límite entrega de textos definitivos

1 de abril de 2011

Con el fin de agilizar la publicación de las Actas del Congreso y unificar criterios, éstas deben ser presentadas atendiendo a los criterios marcados por la organización cuyas normas serán difundidas a los autores una vez aceptada su comunicación.

Selección de propuestas

Las propuestas de las comunicaciones serán seleccionadas por el comité científico y se podrán presentar en **castellano, inglés o francés**.

Las comunicaciones seleccionadas serán defendidas por su autor o autores en el desarrollo del congreso, en un tiempo máximo de 15 minutos, y serán publicadas en las actas en el idioma presentado, con un resumen en castellano, inglés o francés.

Comité científico

Carmen Pérez García, Directora del Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals (IVC+R). Valencia, España.

Mª del Carmen Hidalgo Brinquis, Jefa del Servicio de Conservación y Restauración de Patrimonio Bibliográfico, Documental y Obra Gráfica, Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). Madrid, España.

Gemma Contreras Zamorano. Jefa de Sección del Departamento de conservación y restauración de obra gráfica y material de archivo del Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals (IVC+R). Valencia, España.

Colaboradores

Si tu institución quiere colaborar en la organización del congreso contacta con la secretaria de la organización.

Inscripción

Para realizar la inscripción, **rellene el formulario on-line.**

www.ivcr.es

Tarifa

Profesionales, 100 €.

Estudiantes, 50 €. *Adjuntar documento acreditativo.*

Formalizar la inscripción

1- Rellenar la ficha de inscripción on-line.

2- Se confirmará la preinscripción por los organizadores.

3- A partir de la confirmación se realizará el ingreso en la cuenta del IVC+R, nº 2077-0025-58-3102031161 de Bancaja.

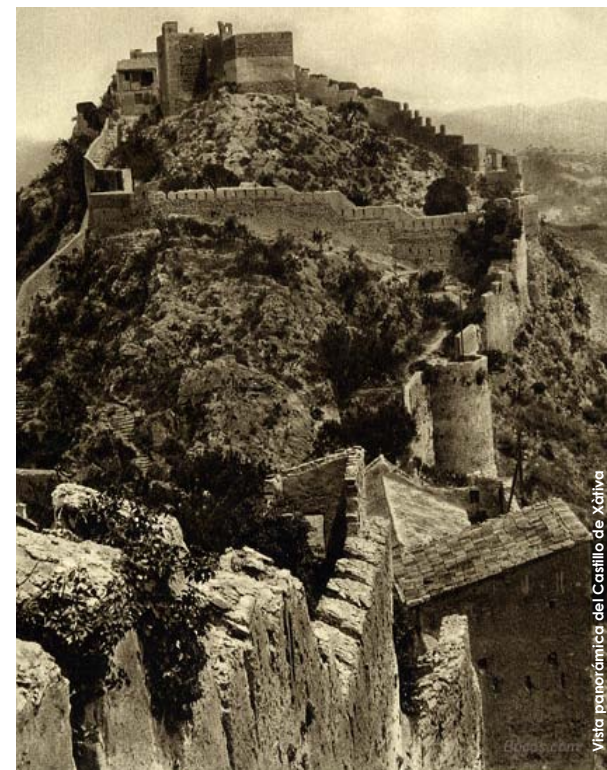
Referencia: "Congreso Escriptorio + Nombre Apellidos"

4- Enviar el justificante bancario de pago al Fax: 961223491.
(En caso de ser estudiante, adjuntar documento acreditativo)

Incluye

La inscripción incluye la asistencia al congreso, la entrega de documentación, el certificado de asistencia y/o comunicación y actas.

El plazo de inscripción finaliza el 29 de abril de 2011, excepto en el caso de que se cubra el número de plazas establecido. Se seleccionarán por riguroso orden de inscripción. El hecho de haber cumplimentado el formulario de matrícula on-line no garantiza la plaza en el congreso.



Visita panorámica del Castillo de Xàtiva