

APPEL À CONTRIBUTIONS

Congrès de l'IPH 2020, Washington DC, 15-18 Septembre

Le 35^{eme} Congrès Biennal de l'Association Internationale des Historiens du Papier (IPH) se tiendra du 15 au 18 Septembre 2020 à Washington, DC. Intitulé *Investigating American Collections on Paper*, cette édition est la première à avoir lieu aux États-Unis depuis 1982. Cet évènement est organisé par la Library of Congress, en partenariat avec la National Gallery of Art et la National Archives and Records Administration.

Le congrès sera consacré au papier, quelle que soit sa source, utilisé en tant que support principal d'informations au sein des musées, bibliothèques, archives et collections privées américaines. On trouve dans les collections américaines de nombreux livres, manuscrits, oeuvres d'art, ephemera, etc. venant du monde entier, et qui n'ont pas pour seules origines l'Amérique du Nord ou l'Amérique du Sud. C'est pour cela que nous faisons appel à des contributions de tous horizons, du moment qu'elles concernent des collections américaines. Que le sujet d'étude soit américain ou étranger, nous demandons aux contributeurs de considérer leurs recherches en connexion avec les Amériques.

Les problématiques étudiées se divisent en quatre thèmes principaux :

1. La fabrication du papier dans les Amériques, de l'époque précoloniale à nos jours.
2. Études sur le papier, sans limites d'origine de fabrication, utilisés par les imprimeurs, artistes et personnalités littéraires et/ou historiques, en particulier américaines.
3. Le commerce international du papier, avec une attention particulière portée aux échanges entre les centres papetiers d'Europe et d'Asie et ceux des Amériques et de l'Hémisphère Ouest. L'accent sera mis sur les tendances économiques régulant ces échanges, la production papetière, sa distribution et sa commercialisation.
4. Les nouvelles technologies appliquées à l'étude du papier, telles que les méthodes d'enregistrement des filigranes et autres caractéristiques physiques des feuilles, ou l'évolution des usages de base de données de filigranes pour la gestion et le partage d'images et d'informations.

5. Un nombre limité de présentations sur des sujets autres que les thèmes cités peuvent également être sélectionnés.

En plus des présentations, le congrès *Investigating American Collections on Paper* comportera la visite des collections particulières des institutions d'accueil afin de permettre aux participants d'observer les collections de musique, manuscrits et cartes, œuvres d'art, livres rares et collection d'échantillons de papier de la National Gallery, la Library of Congress et la National Archives and Records Administration. Le comité d'initiatives locales organisera des tours de musées et monuments dans la région de Washington. La réception ainsi que les repas seront pour les participants le lieu de multiples échanges et discussions.

Les membres de l'IPH pourront bénéficier d'une réduction des frais d'inscription. Veuillez visiter le site www.paperhistory.org pour plus d'information et pour les modalités d'inscription.

Directives à suivre pour les propositions :

Les personnes souhaitant soumettre une présentation sont invitées à envoyer un court extrait en anglais (maximum 300 mots) en format Word ou .rtf jusqu'au 15 Janvier 2020. Les résumés doivent être envoyés au Comité d'Organisation pour le Congrès de l'IPH 2020 à l'adresse iph2020dc@gmail.com et inclure la mention "ABSTRACT 2020" en objet de l'email.

Les propositions doivent comporter les éléments suivants, traduits en anglais :

- Nom, intitulé du poste et courte biographie (moins de 150 mots) de chaque auteur/autrice
- Adresse email du ou des auteurs/autrices, ainsi que leur adresse postale et leur numéro de téléphone avec le numéro indicatif du pays
- Nom de l'auteur/autrice principal(e) afin de communiquer avec les organisateurs
- Titre de la présentation
- Résumé (maximum 300 mots) en format Word ou .rtf. (Les résumés additionnels traduits en français ou allemand sont les bienvenus)

Chaque présentation sera limitée à un temps approximatif de 20 minutes. Les présentations se feront, par ordre de préférence, en anglais, français et allemand. Si une présentation se déroule en français ou en allemand, les diapositives du PowerPoint doivent contenir un court résumé en anglais. Veuillez noter qu'aucune traduction ne sera assurée, excepté pour les traductions en anglais, français et allemand des résumés présents dans la prépublication.

Le Comité d'Organisation préviendra les auteurs/ autrices des présentations choisies le 15 Mars 2020 et fournira les directives à suivre. *Pour plus d'informations, veuillez contacter le Comité pour le Congrès de l'IPH 2020 à l'adresse iph2020dc@gmail.com*

Cordialement,

Comité d'Organisation pour le Congrès de l'IPH 2020:

Sylvia R. Albro, Senior Paper Conservator, Library of Congress

Halaina Demba, Digitization Coordinator, National Archives and Records Administration

Marian Dirda, Senior Paper Conservator emerita, National Gallery of Art

Amy Hughes, Paper Conservator, National Gallery of Art

Yasmeen Khan, Head of Paper Conservation Section, Library of Congress

Amy Lubick, Conservation Division Director, National Archives and Records Administration

Yoonjoo Strumfels, Senior Paper Conservator, National Archives and Records Administration