XI CONGRESO NACIONAL
DE HISTORIA DEL PAPEL EN ESPAÑA

ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE HISTORIADORES DEL PAPEL (AHHP)

ASPAPEL Avda. de Baviera, 15
28028 MADRID
Telf: 915763003, Fax: 915774710, Correo: aspapel@aspapel.es

XI CONGRESO NACIONAL DE

HISTORIA DEL PAPEL

Archivo General de Indias. La Cilla
Avda. de la Constitución, s/n - SEVILLA
17-19 junio de 2015

El papel, al igual que los naipes, fue una importante fuente de ingresos para la Corona sobre todo a través del impuesto del papel sellado creado en el reinado de Felipe III (1598-1621) en el que se estableció el primer arbitrio sobre el papel: "que se fabricara en el reino y entrara o saliera de él, con el fin de ayudar a pagar el servicio de millones y que se abonaría en el mismo lugar de su fabricación o en los puertos por donde éste partiera o llegara" (MCHB).

Asociación Hispánica de Historiadores del Papel (AHHP)
www.ahhp.es

PRESENTACIÓN

En este XI congreso queremos prestar especial atención, además de todos los temas incluidos en nuestros grupos de trabajo, al papel español o comercializado por la corona española que llega a los nuevos territorios ya que éste fue un medio imprescindible para mantener vivo el complejo tejido de relaciones políticas y humanas entre la Metrópoli y las Indias.

Por ello, creemos que Sevilla, y en el Archivo General de Indias, sede donde se custodian los fondos de las instituciones creadas por el gobierno y la administración de los territorios ultramarinos, es el marco perfecto para este encuentro ya que desde su puerto, por la Casa de Contratación, salían y llegaban las mercancías del Nuevo Mundo entre ellas el papel que va a ser el soporte fundamental para la expansión de nuestra cultura religión e idioma.

Aunque parte de este papel procedía de molinos españoles la mayoría había sido fabricado en Francia y sobre todo en Génova cuyos máximos representantes no dudaron en establecer en nuestra ciudad delegaciones comerciales, pasando a llamarse la principal arteria de Sevilla de Génova (actual Avda. de la Constitución).

GRUPOS DE TRABAJO

1.-Técnicas de fabricación de papel. Investigación, 2.- Papel para usos especiales, 3.- Papel hispano-árabe. 4- Presencia del papel español en Hispanoamérica. 5.-Comercio papelero. Legislación. 6.- Filigranas. 7.-Historia del papel. Sociología. 8.-Arqueología industrial. 9.- Terminología. 10.-Tintas. Técnicas de impresión. 11.- Conservación y restauración.

INFORMACIÓN GENERAL

El congreso está dirigido, fundamentalmente, a papeleros, archiveros, bibliotecarios, conservadores-restauradores de libros y documentos y a todos aquellos interesados en el estudio del papel en sus más diversas vertientes. El precio de la inscripción, en la que se incluyen las actas, documentación y asistencia a todos los actos programados asciende a 45€ para los Socios de la AHHP *y* 50€ para el resto de personas interesadas. No hemos reservado ningún sitio para residir los congresistas ya que la oferta hotelera en Sevilla es enorme. El número de asistentes está limitado a 100 personas y el plazo de inscripción finalizará el 1 de junio.

Durante su celebración, se concederá el VII premio José Luis Asenjo a la comunicación que la junta evaluadora considere de mayor interés. El premio tendrá una remuneración de 180€. Igualmente, se concederá el premio a la "trayectoria profesional" dedicada a la persona o institución con una especial dedicación a la historia del papel, con la misma remuneración económica.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES AL XI CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL PAPEL

Los trabajos deben de ser originales e inéditos. El consejo de redacción tiene la facultad de rechazar las comunicaciones que por su tema o calidad no se ajusten a las características del Congreso.

El texto debe ser entregado en copia papel y soporte informático en formato Microsoff Word, Letra Arial, tamaño 11, con espacio interlineal de 1,5 y márgenes de 1,5. Tendrán una extensión máxima de 20 páginas. No se establece el nº máximo de fotografías e imágenes (blanco y negro) dejándolo a criterio del autor aquellas que considera imprescindibles (sobre todo en el caso de filigranas).

El texto irá encabezado por: Título de la comunicación (en mayúculas y negrita), el nombre del autor y la institución a la que pertenece, así como la dirección electrónica de contacto seguido por el resumen y las palabras clave. El resumen se deberá presentar tanto en español como en inglés, y contendrá los aspectos generales del trabajo, con una extensión aproximada de 150 palabras y 5 palabras clave (también traducidas al inglés).

Imágenes: En el texto deberá aparecer una indicación de cada figura o imagen en el lugar donde deba ser insertada. Ej.: (Figura 1).

Las imágenes digitales deben estar guardadas en un fichero independiente al texto en archivo tipo ".tiff", con la máxima resolución posible (es aconsejable de unos 300 ppi y un tamaño 10x15 cm. Pueden comprimirse en ".zip").

Referencias bibliográficas: Todos los libros y artículos a los que se refieren las citas dentro del texto, se recogen en una bibliografía final ordenada alfabéticamente según los apellidos de los autores, y dentro de las obras del mismo autor, por orden cronológico.

Los textos deben ser enviados a la sede de la AHHP antes del 15 de abril del 2015

PROGRAMA PROVISIONAL

Miércoles 17 de junio

09,00-09,30	Entrega documentación.
09,30-10,00	Inauguración
10,00-11,00	Conferencia Inaugural: **Enriqueta Vila** *"El paso de la imprenta de Sevilla a América: Los Cromberger".*
11,00-11,30	Pausa café.
11,30-14,00	Sesión de trabajo.
14,00-16,00	Pausa comida.
16,00-17,00	Conferencia: **Pedro Rueda** *"Papeles, efimeros e impresos en el mundo Atlántico: circuitos de distribución e intercambio en el mundo moderno".*
17,00-19,00	Sesión de trabajo.
19,00-20,30	Asamblea General de la AHHP.
22,00	Paseo por los jardines de los Reales Alcázares.

Jueves, 18 de junio

09,00-10.00	Conferencia: **José Carlos Balmaceda** *"El uso del papel en América: papel autóctono y papel importado".*
10,00-11,30	Sesión de trabajo.
11,30-14,00	**Manuel Ravina:** *"El Archivo General de Indias. Visita.* **Nuria Casquete:** *"La Biblioteca Colombina. Visita.*
14,00-16,00	Pausa comida.
16,00-18,30	Sesión de trabajo.
18,30-20,00	Realización de la hoja de papel, a mano, mas larga del mundo.
21,00	Cena y concurso de trajes de papel.

Viernes, 19 de junio

09,00-10,00	Conferencia: **Manuel Romero Tallafigo** *"Papel y Tinta: Internet de comunicación en un mundo Atlántico (s. XVI-XIX)".*
10,00-11-30	Sesión de trabajo.
11,30-12,00	Pausa café.
12,00-13,30	Sesión de trabajo.
13,30-14,30	Conclusiones, entrega de certificados. Clausura.

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Apellidos …….....

Nombre …….....

Profesión …….....

Entidad …….....

Domicilio Profesional …….....

Ciudad ……. D.P. …….....

Teléfono …….. Fax …….....

Correo electrónico …….....

Domicilio particular …….....

Ciudad…… D.P…….....

Teléfono …….....

Correo electrónico .....

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIÓN

SI ☐ NO ☐

En caso afirmativo adjuntar un breve resumen indicando el Grupo de Trabajo en que desea inscribirla.
Titulo:

GASTOS DE INSCRIPCIÓN

Miembros de la AHHP 45 €
No miembros ……..... 50 €

FORMA DE PAGO

Asociación Hispánica de Historiadores del Papel
La Caixa: Glorieta Ruiz Jiménez, 3 - 28015 Madrid
CC/ 2100 4380 20 0200111204

Esta hoja de inscripción, acompañada de la fotocopia del ingreso bancario, deben ser enviadas a las señas que aparecen al dorso.