

Journée d'étude

« Histoire du Papier – Actualités de la recherche »

Vendredi 16 octobre 2026

(9h 30-17 h)

Programme



Anonyme, Adresse illustrée Adam, musée Carnavalet CCØ Paris-Musées

École normale supérieure (ENS, 29, rue d'Ulm, 75005 Paris)
Amphithéâtre Jaurès

Organisation

AFHEPP – Association Française pour l'Histoire et l'Étude du Papier et des Papeteries)
& ITEM – Institut des Textes et Manuscrits Modernes (CNRS/ENS)



9 : 00 *Accueil des participants*

9 : 30 Mot d'accueil : Emmanuelle Hincelin et Jean-Sébastien Macke
Ouverture : Claire Bustarret et Anne Regourd

9 : 40 Le papier, produit industriel : Collecter / Exposer / Compter (XIX^e siècle)

Modération : Jean-Sébastien Macke

9 : 45 Michel Gutierrez (Directeur adjoint des musées de Boulogne-sur-Mer), « La production du papier et du carton dans les collections du musée industriel de Boulogne-sur-Mer »

10 : 05 Augustin Guillot (Lycée Polyvalent de Cachan), « De la mesure du livre à celle du papier. Une histoire matérielle de la production romanesque (France, années 1820 et 1830) »

10 : 25 *Discussion*

Pause : 25 mn

11 : 00 Papiers d'écrivains, papiers d'artistes : Couper / Coller / Réemployer (XVIII^e-XXI^e siècle)

Modération : Claire Bustarret

11 : 05 Julie André (École polytechnique) & **François Proulx** (Université de l'Illinois, Urbana-Champaign, États-Unis), « Vers un inventaire des papiers à lettres de Marcel Proust : sources, défis et enjeux »

11 : 25 Yves Di Domenico (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « L'artiste et son papier ou le discours à l'œuvre dans la conception des dessins d'Étienne Parrocel (1696-1775) »

11 : 45 *Discussion*

11 : 55 Marcel Züger (Artiste, papeterie Calligrane, Paris), « Sculptures en papier : processus de fabrication », *intervention suivie d'échanges informels autour d'œuvres originales exposées*

12 : 30 – 14 : 30 *Pause Déjeuner*

14 : 30 Papetiers-entrepreneurs : Innover / Croître / S'adapter (XVII^e-XVIII^e siècle)

Modération : Nadine Dumain & Patrick Quignot

14 : 35 Thierry Depaulis (Chercheur indépendant), « Larcher, *A la Teste Noire*, marchand-papetier des Fermes du Roy »

14 : 55 Érick Noël (Université des Antilles, pôle Martinique), « Réveillon, ou la fortune d'un papetier dans la France des Lumières »

15 : 15 *Discussion*

Pause : 20 mn

15 : 45 Papier & pouvoirs : Produire/ Vendre/ Contrôler (XVII^e-XX^e siècle)

Modération : Anne Regourd

15 : 50 François Lavie (Université Paris 8-Vincennes), « Fabrication et commercialisation des papiers 'destinés au Levant' en Provence à l'époque moderne (XVII^e-XVIII^e siècle) »

16 : 10 Roar Lishaugen (Université de Stockholm) & **Jiřina Šmejkalová** (Institute of Information Studies and Librarianship, Charles University, Prague), « Rethinking the Paper Bargain in the Hands of the People »

16 : 30 *Discussion*

16 : 45 Conclusions Claire Bustarret et Anne Regourd

Clôture