

# XIV Congreso Historia del Papel en la Península Ibérica

**Día 26 abril, en Biblioteca Castilla – La Mancha**

**Antiguo Alcázar (Cuesta de Carlos V s/n.) 8<sup>a</sup> Planta**

## Programa Provisional

9,00 - 9,30 Entrega Documentación

9,30 - 10,00 Inauguración

10,00 - 10,30: **M. Carmen Hidalgo**: *"La fabricación y el uso del papel en la escuela de traductores de Toledo"*

10,30 - 14,00 Sesión de trabajo

### Grupo 1.-Técnicas de fabricación del papel. Investigación

- 10,30-11-00 - Thais Helena de Almeida, Ozana Hannesch, Isolda M. de Castro Mendes e Renato Freitas: *"Análises de fibras de papéis produzidos em fábricas do Rio de Janeiro e da Petrópolis, no século XIX"*.
- 11,00 -11,30 - Ana Reyes Pérez: *"Textil, papel, tintas y barniz: cuatro puntos cardinales en el análisis material de mapas escolares de los siglos XIX y XX"*.

11,30- 12,00 Pausa café

- 12,00-12,30 -Ana María López Montes: *"Caracterización y estabilización de tintas ferrogálicas sobre una encuadernación de archivo del siglo XVII. El reto de las intervenciones sin desmontaje"*.
- 12,30- 13.00 -Josep Manuel Juan Moraleda: *"La tecnología 3D al servicio de la creación de formas papeleras"*.
- 13,00-30 -Elena González Arteaga y Emma Sánchez Alonso: *"Indicadores del deterioro para una detección temprana en tintas metaloácidas"*.
- 13,30-14,00 - Ana Cristina Torres Campos e Márcia Almada: *"A significância de objetos em papel: Exercício de aplicação de duas tipologias de valores para avaliação de significância de um manuscrito iluminado setecentista"*

14,00 - 16,00 Pausa comida

### Grupo 2.- Papel para usos especiales: Artístico, fotografía, etc.

- 16,00-16,30 -Marta Isabel Correia Marques Alexandre: *"O papel do «papel» num arquivo de família: economia, religiosidade, sociabilidade e devoção da família de Dr. Manuel Lopes Varela, na transição do Séc. XIX para o Séc. XX. Redes, tradição e legado de uma família de Avis"*.

- **16,30-17.00 -António Jorge Marques:** “*MARCMUS - Para a criação de um Centro de Estudos de Papel de Música e Caligrafia (séculos XVIII e XIX)*”.
- **17,00-17,30 -Gabriela Ferreira Moreira y Antero Ferreira:** “*Fine papers no design: a dimensão háptica e sensorial dos papéis criativos*”.

#### **17,30- 18,30 Asamblea General de la AHHP**

- **Entrega premios José Luis Asenjo y Trayectoria Profesional**

#### **18,30 - 19,30 Visita al Archivo de la Nobleza** “*Exposición de documentos del archivo del los siglos XII a XIV*”

#### **Cena libre y paseo nocturno por Toledo**

#### **Día 27 de abril, en Biblioteca Castilla – La Mancha**

##### **Misa Mozárabe**

##### **10,30 - 14,00 Sesión de trabajo**

###### **Grupo 3.- Papel Hispano-árabe**

- **10,00-10,30-Rafael Javier Díaz, Malihe Sotoudeh, Paula Nabais, María J. Melo, Ricardo Córdoba y Natércia Teixeira:** “*En la Oscuridad de la lámpara. La elaboración de tintas de carbono y mixtas a la luz de una fuente de al-Ándalus, que nos revelan sus evidencias experimentales*”.

###### **Grupo 4.- Presencia del papel de la Península Ibérica en el mundo**

- **10,30-11,00 -Natalia Rios:** “*Diagnóstico de Estado de Conservación y Propuesta de Priorización de Tratamientos para Documentos Coloniales Castellanos, Resguardados en el Archivo Nacional de Chile*”.

##### **11,00- 11,30 Pausa café**

###### **Grupo 6.- Filigranas**

- **11,30-12,00-Ana Luisa Sonsino:** “*O papel das filigranas no estudo material d' O Espelho de Cristina*”
- **12,00-12,30 -María Dolores Fernández de Casadevante:** “*Las filigranas de los registros de Juntas de Guipúzcoa de la biblioteca del Santuario de Loyola*”.

- **12,30-13,00** - **Ana Margarida Dias da Silva**: “*Marcas de água de papel na correspondência recebida do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra (1873-1918)*”.
- **13,00-13,30-Gloria Solache**: “La web del Museo del Prado y las filigranas de las obras de arte en papel de su colección”.

14,00 16,00 Pausa comida

#### **Grupo 7.- Historia del papel. Sociología**

- **16,00-16,30 Victor Placencia Méndez**: “*La fábrica de pasta de celulosa Ollagui sobre el río Leizarán (1918-19)*”.
- **17,00 -17,30 -Luz Díaz**: “*Exposiciones públicas de la industria española: Una ventana a la producción de papel en el s. XIX*”.
- **17,30-18,00 - Jordi Armengol**: “*Miguel Elías, una vida entre papel*”.
- **18,00-18,30- Gloria Pérez de Rada**: “*El libro de Sebas y los gabinetes de curiosidades*”
- **18,30-19,00-Antonio de la Cruz Sastre**: “*Daranno magior vigore al fomento delle spagnole. Nuevos documentos para la reconstrucción de la Fábrica Papelera de El Puerto de Santa María, Cádiz: 1750-1752*”.
- **19,00-19,30 -Mª Pilar Rodríguez Suárez; Mercedes Vázquez Bertomeu**: “*Sobre la autenticidad de los documentos medievales en papel de los Colón de Galicia*”.

**Cena de Clausura, Concurso de trajes de papel**

**Día 28 de abril, Biblioteca Castilla – La Mancha**

#### **Grupo 8.- Arqueología industrial**

- **9,00-9,30- Federico Verdet Gómez**: “*La tardía incorporación de la Ribera del Júcar al mapa papelero valenciano*”.
- **9,30 -10,00-Aurelio García López**: “*El molino papelero de Zorita de los Canes (ss. XV-XVII)*”.

- **10,00-10,30** - **Livio Ferrazza, José Ignacio Catalán y Patricia Real Machado**: “*Un juego de naipes español del siglo XVII procedente del convento de San Francisco de Morella (Castellón)*”.

#### **Grupo 9.- Terminología**

- **10,30-11,00**- **Ana Carolina Neves Miranda; Márcia Almada. Silvana Bojanoski**: “*Terminologia de reparos de livros na primeira metade do século XX: análise comparativa de dois manuais de encadernação em língua portuguesa*”.

#### **Grupo 10.- Tintas. Técnicas de impresión (ver grupo 2)**

#### **Grupo 11.- Conservación, restauración**

- **11,00 11,30** -**María Dolores Díaz de Miranda Macías**: “*Características del papel en la colección de mapas, planos y dibujos del Archivo de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli*”.
- **11,30-12,00** -**Antonio Carpallo y Helena Vargas**: “*Estudio de los papeles xilográficos y dorados en las encuadernaciones de la Biblioteca Nacional de Colombia*”.

#### **Clausura, entrega de certificados**