

Volume 29, Year 2025, Issue 1



## **PAPER HISTORY**

JOURNAL OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF PAPER HISTORIANS

ZEITSCHRIFT DER INTERNATIONALEN ARBEITSGEMEINSCHAFT DER PAPIERHISTORIKER

REVUE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES HISTORIENS DU PAPIER

[www.paperhistory.org](http://www.paperhistory.org)

ISSN 0250-8338



## **Content / Inhalt / Sommaire**

- 3** Letter of the president  
**Anna-Grethe Rischel**
- 4** Letter of the editors  
**Silvia Hufnagel, Aude Argouse**
- 5** Summary of IPH General Meeting  
**Inge Van Wegens, Silvia Hufnagel**
- 6** Report of the 37<sup>th</sup> IPH Congress in Oslo, Norway  
**Kari Greve**
- 7** Papierforschung im Dienste der Buchgeschichte:  
Einbände des 18. Jahrhunderts  
in der Handschriftensammlung Árni Magnússons  
**Beeke Stegmann**
- 17** The IPH Council Introduces Itself  
**IPH council**
- 19** Laudatio on Frieder Schmidt  
**IPH council and Emanuel Wenger**
- 20** Interview mit Frieder Schmidt  
**Silvia Hufnagel**
- 22** Book reviews  
**Frieder Schmidt**
- 24** Upcoming events
- 24** Call for contributions

**Editors** Silvia Hufnagel

Aude Argouse

**Layout** Anja Props

**Deadlines for contributions:**  
**1 January and 1 July**

## LETTER OF THE PRESIDENT

Dear members of IPH

At the 37<sup>th</sup> IPH Congress in Oslo, September 2024, our International Association of Paper Historians is now represented by more than 300 institutional and individual members in 36 countries by the steadily growing number of 18 new members from Canada, Finland, France, Germany, Greece, Netherlands, Norway, Poland, Sweden, United Kingdom, and USA.

The mixture of online presentations of papers and of contacts between speakers and audience present during the whole congress is an inspiring development that makes it possible to spread the news about the IPH activities and research projects to a higher number of congress participants at our future IPH congresses.

Thank you for a year that was rich of inspiring international and national activities and interests, where we have met and learned about the new and ongoing research projects presented at the 37<sup>th</sup> IPH Congress in Oslo. This first IPH Congress in Norway has been so excellently organised by Kari Greve, the National Museum for Art, Architecture and Design, Chiara Palandri and Giulia Oretti, the National Library, and Emma Chan, the Munch Museum.

I want to thank you all for your dedication and interest in the history of paper, for contributions to our IPH periodical *Paper History*, for your participation in the 37<sup>th</sup> IPH Congress in Oslo and for finishing your article in time to Kari Greve for publication of the 37<sup>th</sup> IPH Congress Book.

Anna-Grethe Rischel

President of IPH

## BRIEF DER PRÄSIDENTIN

Liebe IPH Mitglieder

Auf dem 37. IPH-Kongress in Oslo im September 2024 wurde unsere International Association of Paper Historians mit mehr als 300 institutionellen und individuellen Mitgliedern in 36 Ländern vertreten, durch die stetig wachsende Zahl von 18 neuen Mitgliedern aus Kanada, Finnland, Frankreich, Deutschland, Griechenland, den Niederlanden, Norwegen, Polen, Schweden, dem Vereinigten Königreich und den USA.

Die Mischung aus Online-Präsentationen von Vorträgen und von Treffen zwischen Referenten und Publikum, die während des gesamten Kongresses anwesend waren, ist eine inspirierende Entwicklung, die es ermöglicht, Neuigkeiten über die IPH-Aktivitäten und Forschungsprojekte auf unseren zukünftigen IPH-Kongressen einer höheren Anzahl von Kongressmitgliedern zugänglich zu machen.

Vielen Dank für ein Jahr, das reich an inspirierenden nationalen und internationalen Aktivitäten und Interessen war, in dem wir uns getroffen und von den neuen und laufenden Forschungsprojekten erfahren haben, die auf dem 37. IPH-Kongress in Oslo vorgestellt wurden. Dieser erste IPH-Kongress in Norwegen wurde von Kari Greve vom Nationalmuseum für Kunst, Architektur und Design, Chiara Palandri und Giulia Oretti von der Nationalbibliothek und Emma Chan vom Munch Museum wirklich hervorragend organisiert.

Ich möchte Ihnen allen für Ihren Einsatz und Ihr Interesse an Papiergeschichte danken, für Ihre Beiträge zu unserer IPH-Zeitschrift *Paper History*, für Ihre Teilnahme am 37. IPH-Kongress in Oslo und für die rechtzeitige Fertigstellung Ihrer Artikel zur Veröffentlichung des 37. IPH-Kongressbandes, den Kari Greve herausgibt.

Anna-Grethe Rischel

Präsidentin der IPH

## LETTRE DE LA PRÉSIDENTE

Chers membres de l'IPH,

Au 37<sup>e</sup> Congrès de l'IPH à Oslo, en septembre 2024, notre association internationale des historiens du papier est désormais représentée par plus de 300 membres institutionnels et individuels dans 36 pays, avec une croissance constante grâce à l'adhésion de 18 nouveaux membres provenant du Canada, de Finlande, de France, d'Allemagne, de Grèce, des Pays-Bas, de Norvège, de Pologne, de Suède, du Royaume-Uni et des États-Unis. La combinaison de présentations en ligne et d'échanges entre les conférenciers et le public présent tout au long du congrès constitue une évolution inspirante. Elle permet de mieux diffuser les informations sur les activités et les projets de recherche de l'IPH auprès d'un plus grand nombre de participants lors de nos futurs congrès.

Merci pour une année riche en activités et en échanges, tant au niveau international que national. Cette année nous a permis de découvrir et d'en apprendre davantage sur de nombreux projets de recherche, nouveaux ou en cours, présentés lors du 37<sup>e</sup> Congrès de l'IPH à Oslo. Ce premier congrès de l'IPH en Norvège a été remarquablement organisé par Kari Greve, du Musée national d'Art, d'Architecture et de Design, Chiara Palandri et Giulia Oretti, de la Bibliothèque Nationale, ainsi qu'Emma Chan, du Musée Munch.

Je tiens à vous remercier tous et toutes pour votre engagement et votre intérêt pour l'histoire du papier, pour vos contributions à notre périodique *Paper History*, pour votre participation au 37<sup>e</sup> Congrès de l'IPH à Oslo et pour avoir remis vos articles à temps à Kari Greve en vue de la publication du Livre du 37<sup>e</sup> Congrès de l'IPH.

Anna-Grethe Rischel

Présidente de l'IPH

## LETTER FROM THE EDITORS

Dear readers and IPH-members,

The year 2024 has seen several events in the IPH, most importantly the 37<sup>th</sup> IPH congress in Oslo from 9 till 14 September, organised by Kari Greve from the National Museum for Art, Architecture and Design, Chiara Palandri and Giulia Oretti, both from the National Library, and Emma Chan from the Munch Museum. It was a wonderful event with outstanding presentations both online and in person, and a very welcoming, constructive and positive atmosphere.

The IPH has welcomed a lot of new members since the previous congress in Krems, Austria, in 2022. We would like to introduce the IPH to you with mini-interviews of the council members, a short report of the Oslo-congress and a summary of the minutes of the general meeting that was held during the congress. The IPH has also elected Frieder Schmidt as honorary member of the society, and we will introduce him with the *laudatio* and an interview.

More changes are about to come. *Paper History*, the IPH journal, will switch to an online-only publication form starting now, and we would like to include more information from the members, such as calls for upcoming events, book reviews, conference reports and visits to paper museums, as well as research articles. Please send us your texts in either English, German or French by 1<sup>st</sup> January for publication in the summer-issue, and by 1<sup>st</sup> July for publication in the winter-issue. We hope you'll enjoy reading this issue and are looking forward to hearing from you,

Your editors

Silvia Hufnagel and Aude Argouse