

Volume 27, Year 2023, Issue 2



PAPER HISTORY

JOURNAL OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF PAPER HISTORIANS

ZEITSCHRIFT DER INTERNATIONALEN ARBEITSGEMEINSCHAFT DER PAPIERHISTORIKER

REVUE DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES HISTORIENS DU PAPIER

www.paperhistory.org

ISSN 0250-8338



Content / Inhalt / Sommaire

- 3** Letter of the president
Anna-Grethe Rischel
- 5** In memoriam René Teijgeler
Henk Porck
- 7** Paper making: one more way of staying healthy
Patricia Engel
- 12** The 37th IPH Congress in Oslo
Kari Greve
- 13** Review: Särkkä, T., Gutiérrez-Poch, M.,
Kuhlberg, M. (eds): Technological
Transformation in the Global Pulp and Paper
Industry 1800–2018. Comparative Perspectives.
Frieder Schmidt

Editors Patricia Engel
Aude Argouse

Co-editors IPH-Delegates

Dr. Maria Del Carmen Hidalgo
Brinquis
Spain

Dr. Claire Bustarret
France

Jos De Gelas
Belgium

Kari Greve
Norway

Stephen R. Hill
United Kingdom

Paola Munafò
Italy

Dr. Maria José Ferreira dos Santos
Portugal

Dr. Maria Stieglecker
Austria

Marian Dirda
USA

Layout Anja Props

**Deadlines for contributions:
1st January and 1st June**

President Anna-Grethe Rischel
Präsident Stenhoejgaardsvej 57
President DK-3460 Birkerød
Denmark

+45 24 60 28 60
rischel@privat.tele.dk

Secretary Inge Van Wegens
Sekretariat Begijnbosstraat 60
Secrétaire B-1653 Dworp
Belgium

+32 475 66 09 69
secretary@paperhistory.org

Treasurer Jos De Gelas
Kassier Begijnbosstraat 60
Trésorier B-1653 Dworp
Belgium

+32 477 60 29 50
jdgiw@gmail.com

LETTER OF THE PRESIDENT

Dear members of IPH,

Two important IPH books have for the first time in the history of IPH been published successfully in one year. ‘Artists’ Paper – A Case in Paper History’ was published in the beginning of 2023 with 28 articles from Krems as already mentioned in ‘Letter of the President’, Volume 27, Year 2023, Issue 1. But at the end of this year, also the IPH Congress Book 2021, Volume 23 with 27 articles from the 35th IPH Congress in Washington, DC was published in Washington, DC. This congress was hosted by the Library of Congress, the National Gallery of Art and the National Archives and Records Administration. Entitled *Investigating American Collections on Paper*, the congress focused on paper used as the primary material for objects in American museums, libraries, archives and private collections. The congress had originally been planned and organized to take place in September 2020, but because of the Coronavirus pandemic, a nine month’s postponement was unavoidable. Thanks to the fruitful cooperation between the two coordinators Sylvia Albro and Marian Dirda and the creative and most dedicated Planning Committee, a complete reorganization of the planned program was successfully carried through during these nine months.

Sehr geehrte IPH Mitglieder,

Zum ersten Mal in der Geschichte der IPH wurden zwei wichtige Bücher in einem einzigen Jahr publiziert. ‘Artists’ Paper – A Case in Paper History’ am Jahresanfang, mit 28 Aufsätzen von Krems, war bereits im „Brief der Präsidentin“ Vol. 27, Nr. 1 2023 erwähnt, und gegen Jahresende wurde der IPH-Kongressband 2021 Vol. 23 mit 27 Beiträgen vom 35. IPH-Kongress in Washington, DC publiziert.

Dieser Kongress war von der Library of Congress, der National Gallery of Art und der National Archives and Records Administration veranstaltet worden. Mit dem Titel *Investigating American Collections on Paper*, war das besondere Augenmerk dieses Kongresses auf Papier als Material in amerikanischen Museen, Bibliotheken, Archiven und privaten Sammlungen gerichtet. Ursprünglich war der Kongress für September 2020 geplant und organisiert worden, aber

Never before had so many participants with interest in paper and paper history worldwide been able to follow all presentations of speeches, discussions and workshops as at this first virtual IPH congress in Washington, DC 2021, and never have so many new members joined IPH as in 2021. Hopefully, some of them will find their way to Norway and join the other IPH participants in the 37th Biennial IPH Congress September 9th – 14th 2024 in Oslo, hosted and organized in co-operation with the National Museum, the National Library and MUNCH - the Munch Museum. The 2024 IPH congress, entitled *Analysis of Paper*, is the first IPH congress in Norway. It will be streamed, and the following main themes for the congress are tools and methods for paper analysis, technology used in paper studies, such as new techniques for recording watermarks and other physical characteristics of paper, or the use of databases for managing and sharing watermark images and other information. A limited number of talks on topics outside these subject areas will also be selected for presentation.

Anna-Grethe Rischel

wegen der COVID Pandemie war eine Verschiebung um neun Monate unumgänglich geworden. Dank der guten Zusammenarbeit zwischen den beiden Organisatorinnen Sylvia Albro und Marian Dirda und der kreativen und extrem engagierten Planung des Komitees, war die Umstrukturierung und Neuplanung großer Bereiche in den neun Monaten erfolgreich.

Nie zuvor war es so vielen papier- und papiergeschichteinteressierten Teilnehmern und Teilnehmerinnen weltweit möglich gewesen den Vorträgen zu folgen, sie zu diskutieren und an workshops teilzunehmen als es in diesem ersten virtuellen IPH Kongress, Washington, DC, 2021, und niemals zuvor hat die IPH so viele neue Mitglieder gewonnen. Hoffentlich werden einige von ihnen nach Norwegen reisen können, um dem 37. IPH Kongress zwischen 9. und 14. September 2024 in Oslo, der vom National

Museum, der National Library und dem MUNCH - dem Munch Museum veranstaltet und organisiert wird, beizuwohnen. Der IPH Kongress 2024 trägt den Titel *Analysis of Paper*, und ist der erste IPH Kongress in Norwegen. Er wird gestreamt werden. Folgende Themen sind geplant: Werkzeuge und Methoden der Papieranalyse, Technologien für das Papierstudium, wie z.B. neue Aufzeichnungsmethoden für Wasserzeichen

und andere physische Papiercharakteristika oder der Einsatz von Datenbanken zum Managen und Austausch von Wasserzeichenabbildungen sowie anderer Information. Darüber hinaus wird es eine kleine Auswahl von Vorträgen zu weiteren Themen geben.

Anna-Grethe Rischel

Chers membres de l'IPH,

Pour la première fois dans l'histoire de l'IPH, deux livres importants ont été publiés avec succès la même année, sous l'égide de l'IPH. « Artists' Paper – A Case in Paper History » a été publié début 2023 avec 28 articles issus des présentations du congrès de Krems, comme il a déjà été mentionné dans la « Lettre du Président », volume 27, année 2023, N°1. Mais à la fin de cette année, le Volume 23 de l'« IPH Congress Book 2021 », a également été publié, avec 27 articles issus du 35e Congrès qui s'était tenu à Washington, DC.

Ce congrès avait été organisé par la Bibliothèque du Congrès, la National Gallery of Art et la National Archives and Records Administration. Intitulé « *Investigating American Collections on Paper* », le congrès s'était concentré sur le papier utilisé comme principal matériau des œuvres et documents appartenant aux musées, bibliothèques, archives et collections privées américaines. Le congrès qui avait été initialement prévu et organisé pour se tenir en septembre 2020, a subi, en raison de la pandémie de coronavirus, un report inévitable de neuf mois. Grâce à la fructueuse coopération entre Sylvia Albro et Marian Dirda, principales coordinatrices et un comité de planification, inventif et zélé, une réorganisation complète du programme initialement prévu a pu être menée avec succès au cours des neuf mois qui ont précédé le congrès.

Jamais auparavant autant de participants portant intérêt au papier et à son histoire mondiale n'avaient pu suivre toutes les présentations, les discours, les discussions et ateliers comme lors de ce premier congrès virtuel de l'IPH. Jamais non plus, autant de nouveaux membres n'ont rejoint l'IPH comme lors de ce congrès. Espérons que certains d'entre eux trouveront le chemin de la

Norvège et rejoindront les autres participants de l'IPH lors du 37e Congrès biennal de l'IPH qui se tiendra du 9 au 14 septembre 2024 à Oslo, accueilli et organisé par le Musée national, la Bibliothèque nationale et MUNCH. - le musée Munch, qui travailleront en coopération. Ce congrès IPH 2024, intitulé « *Analysis of Paper* », est le premier congrès IPH qui se tient en Norvège. Il sera diffusé en streaming. Les thèmes principaux sont les suivants : outils et méthodes d'analyse du papier ; techniques utilisées dans l'étude du papier telles que nouvelles techniques d'enregistrement des filigranes et des autres caractéristiques physiques du papier ; utilisation des bases de données pour la gestion et le partage d'images des filigranes et d'autres informations. Un nombre limité de propositions sur des sujets extérieurs à ces domaines seront également acceptées après passage devant un comité de sélection.

Anna-Grethe Rischel

THE 37TH IPH CONGRESS IN OSLO

Kari Greve

Oslo

kari.greve@nasjonalmuseet.no

The 37th Congress of the International Association of Paper Historians (IPH) will take place in Oslo/Norway, 9–14 September. We are delighted to welcome all IPH members to Oslo and the first IPH congress ever to be held in Norway. The congress will have three different venues: We will start by gathering in the new building of the National Museum of Art, Architecture and Design, which opened in June 2022. On Thursday 12th we will move to the Auditorium of the National Library, and on Friday 13th we will end the official part of the congress in the MUNCH – the new museum for Edvard Munch’s art, inaugurated in 2021. There will of course be organized tours of all the three venues, to present the exhibitions and give a peek behind the scenes. On Saturday 14th there will be an optional excursion.

The main topic for the congress is *Analysis of Paper*. The deadline for abstracts was December 15th, and the planning committee is excited to have received many interesting proposals. We are currently working through the abstracts together with the IPH council, and as soon as possible, we will send out the invitation to the congress together with a preliminary programme. We wish all IPH members a warm welcome to Oslo!

The organizing committee:

Emma Chan, MUNCH

Chiara Palandri, The National Library

Giulia Oretti, The National Library

Siv Jakobsen Gran, The National Museum

Kari Greve, The National Museum



Fig. 1 MUNCH, photo: Einar Aslaksen

Fig. 2 The National Library, photo: The National Library

Fig. 3 The National Museum, photo: The National Museum