

## Accepted Presentations for the IPH Congress 2014

**ALBRO, Sylvia Rodgers (Senior Paper Conservator, Library of Congress Washington, D.C.)**

(Waiting for the heading)

**BALACHENKOVA, Alexandra (St.-Petersburg State Technological University of Plant Polymers;  
Russian Association of Paper Historians after Peter the Great)**

Main Trends in Historical Paper' Studies in Russia for the Last Five Years

*Principali tendenze negli ultimi cinque anni in Russia negli studi su carte storiche*

**BIDDLE, Michaëlle (Collections Conservator and Head of Preservation Services, Wesleyan  
University Library, Middletown (CT), U.S.A.)**

Paper Trade across the Sahara – European Writing Paper and Northern Nigeria

*Il commercio della carta attraverso il Sahara: la carta da scrivere europea e la Nigeria settentrionale.*

**BUSTARRET, Claire (Ingénieur de recherché CNRS-EHESS, Paris, France)**

The paper roads of epistolary networks: tracing the origins of papers in the scientific correspondence of Condorcet.

*Le vie della carta attraverso i contatti epistolari: alla ricerca delle origini delle carte della corrispondenza scientifica di Condorcet*

**SAO LUIZ CARREIRA, Maria (Portugal)**

Paper as a commercial object. Relationships between papermakers and stationers: Study of a watermark

*La carta come prodotto commerciale. Relazioni tra cartai e cartolai: studio di una filigrana*

**DIAZ DE MIRANDA, Maria Dolores (Directora del Taller de Restauración del Monasterio de Sant  
Pere de les Puelles. Barcelona, España)**

Proposed new classification of reasons watermarks

*Proposta per una nuova classificazione delle filigrane*

**DUFOURNIER, Benoit (Chercheur Centre André Chastel INHA, Paris, France)**

(Waiting for the heading)

**ENAMI Kazuyuki\*, SAKAMOTO Shoji, OKADA Yoshihiro (Digital Archives Research Centre, Ryukoku  
University, Otsu, Japan) — TOYOSHIMA Masayuki (Sophia University, Tokyo Japan) — ISHIDUKA  
Harumichi (Hokkaido University, Sapporo, Japan) — Elena SHISHKOVA, Roman GRIGORYEV (The  
State Hermitage, St. Petersburg, Russia ) — Henami Kazuyuki (Digital Archives Research Centre,  
Ryukoku University, Otsu, Japan)**

Encounter of Japanese Paper with Europeans--from Portuguese Jesuit Missionary to Rembrandt

*L'incontro tra la carta giapponese con gli europei; dai missionari gesuiti portoghesi a Rembrandt*

**ENGEL, Patricia (Scientific head of the European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restoration, Langenlois, Austria)**

Armenian Paper – a try for a trading history

*La carta armena – Ipotesi per una storia di commerci*

**FAKHRIATI (Researcher at Center for Research and Development of Religious Literature and Heritage - Office for Research and Development and Training, Ministry of Religious Affairs – The Republic of Indonesia, Jakarta, Indonesia)**

Watermarks in Malay and Arabic manuscripts' papers: trade or diplomatic relation?

*Filigrane in manoscritti malesi e arabi: scambi commerciali o relazioni diplomatiche?*

**FIGUEIRA, Francisca (Laboratório José de Figueiredo, Lisboa, Portugal)**

Fragments of papers found on a stepped ivory cross, base from the 17th Century: reconstitution of its mounting history through the paper's observation.

*Frammenti di carta rinvenuti in una croce d'avorio su una base del 17° secolo: restituzione della storia del suo montaggio attraverso l'analisi della carta.*

**FUCINI, Alessandra**

Ancient papers and paper mills: quantitative statistical analysis of the Corpus Chartarum Italicarum

*Carta e cartiere antiche: analisi statistiche quantitative del Corpus Chartarum Italicarum*

**GENDRON, Céline (Ph.D. Candidate, École e Bibliothéconomie et des sciences de l'Information (EBSI) Université de Montréal, Canada)**

From Europe to North America, From France to New France : Commercial Routes for the Exportation of Paper in the XVII<sup>th</sup> Century

*Dall'Europa al Nord America, dalla Francia alla Nuova Francia: rotte commerciali per l'esportazione della carta nel XVII secolo*

**HIDALGO BRINQUIS, Maria del Carmen (Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid, Spain)**

Terminología de la fabricación del papel y la filigrana

**LAROQUE, Claude — A. Helman-Wazny — C. Laroque, — A.G. Rischel**

Research program for the identification of Asian papers

*Programma di ricerca per l'identificazione di carte asiatiche*

**MARQUES, Antonio Jorge (Postdoctoral researcher, Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM), Universidade Nova de Lisboa, Portugal)**

The sacred music of Marcos Portugal (1762-1830): a study case of source criticism with special emphasis on watermarks and paper types

*La musica sacra di Marcos Portugal (1762-1830): un caso di studio di fonti critiche con particolare accento su filigrane e tipi di carte*

**MIKOLAYCHUK, Elena (Senior Scientist, Department for Scientific Examination & Authentication of Works of Art, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russian Federation)**

Evolution of the Writing Materials in XIV-XVII c.c. in Russia

*Evoluzione dei supporti da scrittura in Russia tra XIV e XVII secolo.*

**MISITI, Maria Cristina (Director of the Central Institute for the restoration and preservation of archival and library heritage (ICRCPAL), Rome, Italy)**

Alfonso Gallo and "The Italian papers collection of all times"

*Alfonso Gallo e "La raccolta delle carte italiane di ogni tempo"*

**OUKHANOVA, Elena (State Historical Museum, Moscow, Russia) — KARNAUKHOV, Victor (Russian Academy of Sciences, IPPI, Moscow, Russia) — WENGER, Emanuel (Austrian Academy of Sciences, Vienna, Austria)**

From the catalogues of Laptev and Likhachev to the digital watermark database of the Russian Historical Museum - A short history of watermark research in Russia

*Dai cataloghi di Laptev e Likhachev al database digitale del Museo Storico della Russia. Una breve storia delle ricerche sulle filigrane in Russia*

**RISCHEL, Anna-Grethe (President of IPH)**

The birth of Danish Renaissance paper production, illustrated through studies of the material

*La nascita dell'attività cartaria nella Danimarca del Rinascimento attraverso gli studi dei materiali*

**SCHMIDT, Frieder (Deutsche Nationalbibliothec, Leipzig, Germany)**

The Rag Supply of German Paper Mills. A survey from 1390 to 1700

*Il rifornimento di stracci per le cartiere tedesche*

**SCIANNA, Nicolangelo (Pathologist of the paper, Forlì, Italia (IPH))**

Location and type of countermarks in the watermarked paper in the archives of Ravenna.

*Posizione e tipi di contromarca nelle carte filigranate degli archivi di Ravenna*

**SISTACH, M. Carmen (Chemist of the Laboratory of Restoration, Archive of the Crown of Aragon, Barcelona, Spain)**

Remarks on the production of paper: the Crown of Aragon and the Crown of Castile in the XIV and XV century. Spanish-Arabian paper compared with the new one developed in Italy

*Osservazioni sulla produzione della carta: la Corona di Aragona e quella di Castiglia tra XIV e XV secolo. Confronto tra la carta ispano-arabica e la "nuova" carta italiana*

**STIEGLECKER, Maria (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Vienna, Austria)**

Paper used in Tyrol and Lower Austria: Showing Merchant Routes

*La carta usata in Tirolo e in Austria meridionale: le rotte dei mercanti*

**Tajani, Angelo (IPH Member, Amalfi, Italy)**

A virtual walk through the valley of the mills of Amalfi; an interesting archaeological proto-industrial journey with small papermills scattered in a pristine environment

*Una passeggiata virtuale attraverso la Valle dei mulini di Amalfi; un interessante percorso archeologico protoindustriale con piccoli opifici sparsi in un ambiente incontaminato*

**TEODONIO, Lorenzo (Istituto dei Sistemi Complessi, CNR, Monterotondo Scalo Roma, NAST, Dipartimento di Fisica, Università Tor Vergata, Rome) — MISSORI, Claudio (Istituto dei Sistemi Complessi, CNR, Rome, Italy)**

A comprehensive scientific method for the study of 15th century Italian paper

*Una metodologia scientifica per la carta italiana del XV secolo*

**TOIA, Katia (PhD at University of Siena)**

'Sacho', 'cavagna', 'stadera'. The world of «stracciaroli» in Milan between the Middle Ages and Early Modern Age

*'Sacho', 'cavagna', 'stadera'. Il mondo degli stracciaroli a Milano tra Medioevo e l'inizio dell'Era moderna*

**VALERO, Cristina (Valencia?)**

*Identificazione, studi comparativi e di catalogazione di filigrane medievali negli archivi della Comunità di Valenza: Archivio metropolitano della Cattedrale e Archivio della municipalità*

**WAGNER, Bettina (Bibliotheksdirektorin (Leiterin des Referats "Handschriftenerschließungs-zentrum und Inkunabelsammlung", Abteilung fuer Handschriften und Alte Drucke Bayerische Staatsbibliothek, Muenchen, Germany)**

Watermarks in books printed in Germany in the 15th century. Two new projects of the Bayerische Staatsbibliothek München

*Le filigrane nei libri stampati in Germania nel xv secolo. Due nuovi progetti della Biblioteca Nazionale Bavarese di Monaco*