

APPEL A COMMUNICATIONS

Congrès de l'IPH 2022, Krems/Donau, 15-20 août 2022

Le 36^{ème} congrès biennal des de l'Association Internationale des Historiens du Papier (IPH) se tiendra à Krems/Donau, en Autriche du 15 au 20 août 2022. Le congrès, intitulé « Le Papier utilisé pour les œuvres graphiques », est le premier à Krems et le second en Autriche depuis 1992. Il sera organisé en coopération avec les Archives de la ville de Krems et les monastères de la région et sera accompagné de deux expositions monographiques, l'une consacrée à-Kremser Schmidt (https://en.wikipedia.org/wiki/Martin_Johann_Schmidt) et l'autre à Nedim Sönmez (https://de.wikipedia.org/wiki/Nedim_Sönmez).

Le colloque mettra en avant le papier utilisé comme matière première pour les arts graphiques dans le monde entier, quelle que soit son origine. Alors que les livres et leur papier ont été le sujet de plusieurs congrès précédents de l'IPH, nous souhaitons placer les œuvres sur papier au centre de ce colloque. De ce fait, nous accueillons toute recherche sur les papiers, sans *a priori* sur leur origine/source/provenance, du moment qu'elle concerne les estampes et les dessins d'une manière ou d'une autre. Ceci inclut également les installations d'art contemporain utilisant le papier comme support privilégié. Les présentations doivent correspondre aux thèmes suivants :

- 1 – La production papetière pour les beaux-arts,
- 2 – Les artistes et leurs choix de papier,
- 3 – Nouvelles technologies pour l'étude des papiers, telles que des innovations techniques pour relever les filigranes et autres caractéristiques du papier, ou le développement des bases de données pour classer et partager les filigranes et les informations relatives aux papiers.
- 4 – Un nombre limité de communications sur des sujets hors-thèmes pourra aussi être sélectionné.

Le comité organisateur organisera des visites et circuits tant d'archives et de collections que de sites historiques.

Les repas et réceptions seront l'occasion de rencontres et d'échanges entre les participants.

Pour ceux qui ne pourront pas se rendre à Krems, une participation en ligne est possible tant pour les intervenants que pour les participants.

Pour les inscriptions, les membres de l'IPH bénéficieront d'un tarif réduit. Consulter le site de l'IPH (www.paper.history.org) pour plus d'informations et pour s'inscrire.

Instructions pour les propositions de communication : toute personne désirant présenter une communication est invitée à envoyer un bref résumé en anglais (maximum 300 mots) en format Word d'ici le 15 décembre 2021. Les propositions seront à adresser par courriel au comité d'organisation de l'IPH 2022 à l'adresse : andrea.endl@donau-uni.ac.at. L'intitulé du fichier doit porter le nom complet de l'auteur et les mots « abstract IPH 2022 ».

La proposition devra comprendre les informations suivantes, en anglais :

- Le CV de chaque auteur

Le CV ne devra pas excéder 250 mots. Merci d'ajouter les adresses complètes de vos institutions, même si nous ne les publierons pas par la suite. Veuillez suivre la structure suivante pour le CV :

- Nom complet (exemple : Michael MILLER).
- Poste actuel et nom de l'institution (Exemple : depuis 2015, chercheur senior à l'Institut de recherche Sulipo à l'Université Huzrie à Poduli).
- Formation et postes précédents (en commençant par les derniers diplômes obtenus ; exemple (merci d'écrire à la troisième personne) : Miller a obtenu son diplôme de restauration (2001) à l'université XY et un doctorat (2014) à l'université XY. Il a ensuite travaillé comme chercheur junior à l'institut international à Fapihfr).
- Principaux projets : Entre 2001 et 2003 Miller a été le partenaire coordinateur dans le projet EU « Hövraeö » N° de projet 23145678 concernant les chats dans les musées.
- Récompenses (exemple : Miller a reçu le prix de la coopération entre l'industrie et la conservation du patrimoine en 2014)
- Affiliation à des organisations en lien avec ses recherches (exemple : Miller a été président de l'ICOM entre ... et membre du bureau à l'organisation sur le patrimoine culturel XY).
- Brevets : n°234567890.
- Autres activités en cours : organisation de conférences internationales, publications en cours (Max. 5 principales pour chaque).
- Courriel, adresse postale et n° de téléphone avec préfixe du pays de l'auteur.
- Nom de l'auteur principal (si plusieurs auteurs) avec lequel le comité organisateur sera en relation.
- Titre de la présentation.
- Résumé en anglais (maximum 300 mots) en format Word ou .rtf (les traductions de ce résumé en français ou en allemand sont les bienvenues).
- Mots-clés (3-5).

Les présentations orales ont une longueur approximative de 20 mn. Les langues utilisées sont, par ordre de préférence : anglais, français et allemand. Si la présentation est en français ou en allemand, les diapositives du Powerpoint devront contenir une trame en anglais. Merci de bien noter qu'aucune traduction ne sera fournie, exceptée celle des résumés en anglais, français et allemand dans les actes consécutifs au congrès.

Le comité organisateur informera les auteurs de l'acceptation de leurs propositions le 15 février 2022 et leur fournira des consignes complémentaires à ce moment-là.

Avec nos sentiments les meilleurs, le comité organisateur de l'IPH 2022 :

Equipe organisatrice : Patricia Engel, Andrea Endl ;

Equipe technique : Emanuel Wenger, Marcus Schrabauer, Christina Hell, Markus Gutruf ;

Conseil de l'IPH : Anna-Grethe Rischel, Carme Sistach, Jos de Gelas, Claire Bustarret, Kari Greve, Sylvia Albro, Marian Dirda ;

Comité de publication : Joseph Schirò, Elissaveta Moussakova, István Kecskeméti, Marianne Odlyha, Marzenna Ciechanska, Jedert Vodopivec Tomažic, Georgios Boudalis, Flavia Pinzari, Penelope Banou.