

XIV Congreso Historia del Papel en la Península Ibérica

Día 26 abril, en Biblioteca Castilla – La Mancha

Antiguo Alcázar (Cuesta de Carlos V s/n.) 8ª Planta

Programa Provisional

9,00 - 9,30 Entrega Documentación

9,30 - 10,00 Inauguración

10,00 - 10,30: **M. Carmen Hidalgo:** *“La fabricación y el uso del papel en la escuela de traductores de Toledo”*

10,30 - 14,00 Sesión de trabajo

Grupo 1.-Técnicas de fabricación del papel. Investigación

- **10,30-11-00 - Thais Helena de Almeida, Ozana Hannesch, Isolda M. de Castro Mendes e Renato Freitas:** *“Análises de fibras de papéis produzidos em fábricas do Rio de Janeiro e da Petrópolis, no século XIX”*.
- **11,00 -11,30 - Ana Reyes Pérez:** *“Textil, papel, tintas y barniz: cuatro puntos cardinales en el análisis material de mapas escolares de los siglos XIX y XX”*.

11,30- 12,00 Pausa café

- **12,00-12,30 -Ana María López Montes:** *“Caracterización y estabilización de tintas ferrogálicas sobre una encuadernación de archivo del siglo XVII. El reto de las intervenciones sin desmontaje”*.
- **12,30- 13.00 -Josep Manuel Juan Moraleda:** *“La tecnología 3D al servicio de la creación de formas papeleras”*.
- **13,00-30 -Elena González Arteaga y Emma Sánchez Alonso:** *“Indicadores del deterioro para una detección temprana en tintas metaloácidas”*.
- **13,30-14,00 - Ana Cristina Torres Campos e Márcia Almada:** *“A significância de objetos em papel: Exercício de aplicação de duas tipologias de valores para avaliação de significância de um manuscrito iluminado setecentista”*

14,00 - 16,00 Pausa comida

Grupo 2.- Papel para usos especiales: Artístico, fotografía, etc.

- **16,00-16,30 -Marta Isabel Correia Marques Alexandre:** *“O papel do «papel» num arquivo de família: economia, religiosidade, sociabilidade e devoção da família de Dr. Manuel Lopes Varela, na transição do Séc. XIX para o Séc. XX. Redes, tradição e legado de uma família de Avis”*.

- **16,30-17.00 -António Jorge Marques:** *“MARCMUS - Para a criação de um Centro de Estudos de Papel de Música e Caligrafia (séculos XVIII e XIX)”*.
- **17,00-17,30 -Gabriela Ferreira Moreira y Antero Ferreira:** *“Fine papers no design: a dimensão háptica e sensorial dos papéis criativos”*.

17,30- 18,30 Asamblea General de la AHHP

- **Entrega premios José Luis Asenjo y Trayectoria Profesional**

18,30 - 19,30 Visita al Archivo de la Nobleza *“Exposición de documentos del archivo del los siglos XII a XIV”*

Cena libre y paseo nocturno por Toledo

Día 27 de abril, en Biblioteca Castilla – La Mancha
--

Misa Mozárabe

10,30 - 14,00 Sesión de trabajo

Grupo 3.- Papel Hispano-árabe

- **10,00-10,30-Rafael Javier Díaz, Malihe Sotoudeh, Paula Nabais, María J. Melo, Ricardo Córdoba y Natércia Teixeira:** *“En la Oscuridad de la lámpara. La elaboración de tintas de carbono y mistas a la luz de una fuente de al-Ándalus, que nos revelan sus evidencias experimentales”*.

Grupo 4.- Presencia del papel de la Península Ibérica en el mundo

- **10,30-11,00 -Natalia Rios:** *“Diagnóstico de Estado de Conservación y Propuesta de Priorización de Tratamientos para Documentos Coloniales Castellanos, Resguardados en el Archivo Nacional de Chile”*.

11,00- 11,30 Pausa café

Grupo 6.- Filigranas

- **11,30-12,00-Ana Luisa Sonsino:** *“O papel das filigranas no estudio material d’ O Espelho de Cristina”*
- **12,00-12,30 -María Dolores Fernández de Casadevante:** *“Las filigranas de los registros de Juntas de Guipúzcoa de la biblioteca del Santuario de Loyola”*.

- **12,30-13,00 - Ana Margarida Dias da Silva:** *“Marcas de água de papel na correspondência recebida do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra (1873-1918)”*.
- **13,00-13,30-Gloria Solache:** *“La web del Museo del Prado y las filigranas de las obras de arte en papel de su colección”*.

14,00 16,00 Pausa comida

Grupo 7.- Historia del papel. Sociología

- **16,00-16,30 Victor Placencia Méndez:** *“La fábrica de pasta de celulosa Ollagui sobre el rio Leizarán (1918-19)”*.
- **17,00 -17,30 -Luz Díaz:** *“Exposiciones públicas de la industria española: Una ventana a la producción de papel en el s. XIX”*.
- **17,30-18,00 - Jordi Armengol:** *“Miguel Elías, una vida entre papel”*.
- **18,00-18,30- Gloria Pérez de Rada:** *“El libro de Sebas y los gabinetes de curiosidades”*
- **18,30-19,00-Antonio de la Cruz Sastre:** *“Daranno maggior vigore al fomento delle spagnole. Nuevos documentos para la reconstrucción de la Fábrica Papelera de El Puerto de Santa María, Cádiz: 1750-1752”*.
- **19,00-19,30 -M^a Pilar Rodríguez Suárez; Mercedes Vázquez Bertomeu:** *“Sobre la autenticidad de los documentos medievales en papel de los Colón de Galicia”*.

Cena de Clausura, Concurso de trajes de papel

Día 28 de abril, Biblioteca Castilla – La Mancha

Grupo 8.- Arqueología industrial

- **9,00-9,30- Federico Verdet Gómez:** *“La tardía incorporación de la Ribera del Júcar al mapa papelerero valenciano”*.
- **9,30 -10,00-Aurelio García López:** *“El molino papelerero de Zorita de los Canes (ss. XV-XVII)”*.

- **10,00-10,30** - Livio Ferrazza, José Ignacio Catalán y Patricia Real Machado: *“Un juego de naipes español del siglo XVII procedente del convento de San Francisco de Morella (Castellón)”*.

Grupo 9.- Terminología

- **10,30-11,00-** Ana Carolina Neves Miranda; Márcia Almada. Silvana Bojanoski: *“Terminologia de reparos de livros na primeira metade do século XX: análise comparativa de dois manuais de encadernação em língua portuguesa”*.

Grupo 10.- Tintas. Técnicas de impresión (ver grupo 2)

Grupo 11.- Conservación, restauración

- **11,00 11,30** -María Dolores Díaz de Miranda Macías: *“Características del papel en la colección de mapas, planos y dibujos del Archivo de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli”*.
- **11,30-12,00** -Antonio Carpallo y Helena Vargas: *“Estudio de los papeles xilográficos y dorados en las encuadernaciones de la Biblioteca Nacional de Colombia”*.

Clausura, entrega de certificados